

Il de Martino

Storie voci suoni

n. 36/2023

Le richieste della rivista e la corrispondenza vanno inoltrate a:
Istituto Ernesto de Martino, Via degli Scardassieri, 47 – 50019 Sesto Fiorentino (FI)
Tel. 055 4211901 – fax 055 4211940 – iedm@iedm.it
www.iedm.it

Per proporre dei contributi alla rivista scrivere a: rivista.ildemartino@gmail.com



Istituto
Ernesto
de Martino

Il de Martino

Rivista dell'Istituto Ernesto de Martino
per la conoscenza critica e la presenza alternativa
del mondo popolare e proletario
n. 36/2023

Reg. Tribunale di Milano n. 370/ del 25.6.1994

Direzione: Antonio Fanelli e Mariamargherita Scotti

Direttore responsabile: Paolo De Simonis

Numero a cura di: Bruno Bonomo e Valerio Strinati

Redazione: Gianfranco Azzali, Stefano Bartolini, Elisa Bellè, Bruno Bonomo, Ilaria Bracaglia, Silvia Calamai, Alessandro Casellato, Maria Valeria Della Mea, Gianfranco Francese, Roberta Garruccio, Roberto Labanti, Hilde Merini, Chiara Paris, Simona Pezzano, Alessandro Portelli, Omerita Ranalli, Francesca Socrate, Chiara Spadaro, Valerio Strinati, Jacopo Tomatis, Giulia Zitelli Conti

Corrispondenti: Francesco Bachis, Irene Bolzon, Andrea Brazzoduro, Piero Cavallari, Luca Des Dorides, Lorenzo D'Orsi, Olivia Roger Fiorilli, Enrico Grammaroli, Rachel Love, Enrico Pontieri, Antonio Maria Pusceddu, Matteo Rebecchi, Camillo Robertini, Claudio Rosati, Giulia Sbaffi, Stefania Scagliola, Igiaba Segeo, Antonio Vesco, Sara Zanisi

Comitato Scientifico: Rudi Assuntino, Maria Luisa Betri, Marco Buttino, Antonio Canovi, Giovanni Contini, Pietro Clemente, Fabio Dei, Donna DeBlasio, Luisa Del Giudice, Gabriella Gribaudo, Eugenio Imbriani, Ignazio Macchiarella, Ferdinando Mirizzi, Fabio Mugnaini, Gloria Nemeč, Lidia Piccioni, Carla Simone Rodeghero, Emanuela Rossi, Alessandro Triulzi, Gilda Zazzara, Dorothy Louis Zinn



Stampato nel mese di aprile 2024 presso la Tipografia GF Press di Brini e Giaconi S.n.c., Serravalle Pistoiese (Pistoia)



ISSN 2281-8316
ISBN 978-88-6144-087-6

Le attività sono realizzate grazie al contributo
concesso dalla Direzione generale Educazione, ri-
cerca e istituti culturali del Ministero della cultura



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

SOMMARIO

Sommario

In pie, te un tempo che cròea <i>Fabio Franzin</i>	7
Se i vivi ricordano. La testimonianza di una sopravvissuta a Ravensbrück in tempo di guerra <i>Yuliia Chernyshova</i>	9
Portogallo. Viaggio in Alentejo con Mariana Amália Basuga <i>Chiara Spadaro</i>	17
Pedro e le fragole: note antropologiche sulla <i>popular music</i> <i>Antonio Fanelli</i>	35
“I ricordi si faranno strada”. Costruire e restituire una scuola di storia orale e <i>public history</i> <i>Giuliano Marotta e Giulia Zitelli Conti</i>	45
Voglio scrivere di Collelongo <i>Claudio Tosi</i>	53
Dialogo in pubblico di <i>Sandro Portelli</i> con <i>Vinicio Capossela</i>	61
PICCOLI GRUPPI, AZIONI COLLETTIVE, TRASFORMAZIONE DEI COSTUMI	
Introduzione <i>Piero Brunello, Alessandro Casellato, Mario Infelise</i>	79

Esperimenti e strategie di rete ai piedi del massiccio del Grappa
(Valle di Seren) dagli anni Ottanta a oggi 81
Daniela Perco ed Erika Valente

La strada, la casa e il teatro: anarchismo e socialità a San Paolo
(1900-1930) 90
Giulia Brunello

Amicizia, femminismo e storia orale:
uno studio su Anna Maria Bruzzone 99
Rosa Marzano

Bosio100

«L'unico modo perché Gianni Bosio continui a vivere».
Anticipazioni di una ricerca sul *network* internazionale
dell'Istituto Ernesto de Martino 109
Chiara Paris

Ascoltare Gianni Bosio a cent'anni dalla nascita.
Riflessioni intorno a un anniversario 123
Mariamargherita Scotti

Catalogo della mostra *Racconti, voci, canti*.
Ascoltare Gianni Bosio a cent'anni dalla nascita 134

INTERVISTE

Pane e Antifascismo.
Intervista / Racconto di Mariano Dolci, burattinaio 159
Clemente Bicocchi

IL LAVORO SI RACCONTA

A ognuna la sua stagione.
Un racconto al femminile del lavoro d'albergo
in provincia di Rimini 183
Zoe Battagliarin

NOTE E RECENSIONI

- Due intellettuali in fabbrica nella Francia di ieri e di oggi.
Una nota a partire da Robert Linhart, *L'établi*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2021 [1978] e Joseph Ponthus, *Alla linea. Fogli di fabbrica*, Milano, Bompiani, 2022
(di Alberto Bramati) 207
- Sopravvivere. Una nota a partire da Vincenzo Rabito,
Il romanzo della vita passata, Torino, Einaudi, 2022
(di Pietro Clemente) 221
- Nadia Maria Filippini, *“Mai più sole” contro la violenza sessuale. Una pagina storica del femminismo degli anni Settanta*, Roma, Viella, 2022
(di Alessandra Gissi) 229
- Luca Rossomando, *Le fragili alleanze. Militanti politici e classi popolari a Napoli (1962-1976)*, Napoli, Monitor Edizioni, 2022
(di Jessica Matteo) 232