



Associazione
'9cento

Programma del primo Convegno Nazionale sui borghi abbandonati

Pistoia, 26/27 ottobre 2018

Pietre che parlano, frammenti di vita sobria come radici di passato e rami di futuro

IL CONVEGNO

(nella Sala Maggiore del Palazzo del Comune di Pistoia)

VENERDÌ 26 OTTOBRE

10:30 – 11:00 *Accoglienza e registrazione dei convegnisti*

Saluti istituzionali (11:00 – 12:00)

Alessandro Tomasi, Sindaco di Pistoia; *Federica Fratoni*, Regione Toscana – Ambiente e difesa del suolo

Emilia Zarrilli, Prefetto di Pistoia

Roberto Barontini, Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia

Apertura del convegno (12:00 – 12:30)

Luca Bertinotti, Presidente Associazione '9cento

13:00 *Pausa pranzo*

SESSIONE I. DA DOVE PARTIAMO (per arrivare fin qui) (Modera *Pietro Clemente*)

L'abbandono dei centri minori: introduzione

14:00 *LECTIO MAGISTRALIS* di introduzione alla tematica (*Vito Teti*)

14:30 "LUOGHI ABBANDONATI": UNA PROSPETTIVA GEOGRAFICA (*Giancarlo Macchi Jánica*)

15:00 UN PAESE DI PAESI. POLICENTRISMO E AREE INTERNE NELL'ITALIA CONTEMPORANEA (*Rossano Pazzagli*)

Lettura speciale

15:30 CREDENZE E MEDICINA TRADIZIONALE SULL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO (*Mario Ferraguti*)

16:00 *Coffee break*

Panoramica sul fenomeno

16:30 ANTICHE VIE DI TRANSITO, ECONOMIE, MUTAMENTI SOCIALI E BORGHI ANTICHI (*Alberto Cipriani*)

17:00 PAESI ABBANDONATI D'ITALIA. UN *EXCURSUS* (*Antonio Mucciola*)

17:30 STRATEGIE DI POPOLAMENTO E PROCESSI DI ABBANDONO NELLA MONTAGNA FRIULANA (*Moreno Baccichet*)

18:00 PAESI ABBANDONATI NEL NORD-OVEST D'ITALIA E RESISTENZA (*Antonella Tarpino*)

19:00 *Chiusura dei lavori*

21:00 *Cena*

SABATO 27 OTTOBRE

09:00 VIAGGIO ALLA SCOPERTA DEI PAESI ABBANDONATI DELLA SARDEGNA (*Antonio Maccioni*)

SESSIONE II. CONOSCERE, ESPLORARE, CONSERVARE (*memorie, luoghi, persone*)

(*Modera Luca Bertinotti*)

Come si viveva nei borghi oggi in abbandono

09.30 RISORSE VEGETALI IN VIA D'ESTINZIONE E ANTICHE TRADIZIONI ALIMENTARI (*Carlo Vezzosi*)

10.00 IL CASTAGNO. UNA PRESENZA TOTALE (*Claudio Rosati*)

10.30 LA RETE DEI PICCOLI PAESI (*Pietro Clemente*)

11:00 *Coffee break*

Esempi di paesi ritrovati

11:20 PARALOUP (*Beatrice Verri - Fondazione Nuto Revelli*)

11:40 NARBONA, L'ARBOUNA (*Angelo Artuffo e Flavio Menardi Noguera, Centro Occitano di Cultura "Detto Dalmastro"*)

12:00 IL BORGO ANTICO DI EMBRESI. RIFLESSIONE SU USO, CONSERVAZIONE E CONFLITTO DEL PATRIMONIO STORICO ABBANDONATO (*Valentina Cinieri, Dipartimento di Ingegneria Civile ed Architettura, Università di Pavia*)

12:20 BORGO DI LATURO. L'ULTIMA FRONTIERA (*Federico Panchetti, Associazione Amici di Laturo*)

SESSIONE III. L'ALTRO CHE RESTA (*problematiche ed esperienze*)

(*Modera Claudio Rosati*)

12:40 IMMIGRAZIONE E PAESI ABBANDONATI (*Marco Revelli*)

13:00 PERICOLI NELL'ESPLORAZIONE DEI BORGHI ABBANDONATI (*Diego Vaschetto*)

13:30 *Pausa pranzo*

15:00 GLI ELFI DELLA MONTAGNA PISTOIESE (*Alessandro Mencarelli, Mario Cecchi*)

15:30 PAESI ABBANDONATI ALL'ESTERO (*Fabio Di Bitonto*)

16:00 COMUNICAZIONI BREVI:

- DAI PAESAGGI STORICI AI PAESAGGI DELL'ABBANDONO (*Anna Guarducci, Geografia e geografia storica - Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali - Università di Siena*)
- CIVITAS ET SCHOLAE. UN DIALOGO IMPRESCINDIBILE PER LA RIGENERAZIONE URBANA. IL CASO DI CANTERANO NEL LAZIO (*Olimpia Niglio, Storia dell'Architettura - Pontificia Facoltà Teologica "Marianum" del Vaticano*)
- LA MONTAGNA PISTOIESE E LA FERROVIA PORRETTANA: DALL'ECCELLENZA AL DECLINO, ALLE PROSPETTIVE DI RINASCITA (*Samuele Pesce, Ricercatore - Legambiente Pistoia*)
- I BORGHI DIMENTICATI LUNGO LE ANTICHE VIE DI MEZZACOSTA DEL PRATESE (*Cinzia Bartolozzi, Architetto e Ricercatrice storica*)
- I BORGHI DELLA LIMENTRA ORIENTALE DI SAMBUCA (*Franco Matteoni, Ingegnere - Associazione per lo sviluppo turistico di Torri*)
- IL CAMMINO COME RECUPERO DELL'ATTENZIONE (*Mirto Campi, Sindaco di Fiumalbo, LetterAppenninica*)
- L'ITINERARIO TEMATICO COME OPPORTUNITÀ PER LA RIQUALIFICAZIONE STORICO-ARCHITETTONICA DEI BORGHI ABBANDONATI E RITROVATI. ESPERIENZE IN EVOLUZIONE (*Federico Filoni Sforzi, Architetto e Guida Ambientale*)

19:00 *Chiusura dei lavori e saluti*

GLI EVENTI SATELLITE

(distribuiti fra l'Atrio del Palazzo Comunale e gli adiacenti Magazzini del Sale)

Proiezioni cinematografiche

Venerdì 26 mattina	<i>UN FRÊT INVIER</i> di Gianluca Fioritto
Venerdì 26 mattina	<i>LE OMBRE DI PRIPYAT</i> , proiezione fotografica di Chiara Salvadori
Venerdì 26 pomeriggio	<i>IL PANE DI UN TEMPO e L'ARTE DEL CARBONAIO</i> di Alfo Signorini
Venerdì 26 pomeriggio	<i>TRE VOLTE AL TRAMONTO</i> di Mario Ferraguti e Andrea Rossi
Venerdì 26 pomeriggio	<i>ENTROTERRA. MEMORIE E DESIDERI DELLE MONTAGNE MINORI</i> di Andrea Chiloiro, Riccardo Franchini, Giovanni Labriola, Matteo Ragno
Sabato 27 mattina	<i>VAL GRANDE. MAPPA PER UN VIAGGIO IMPOSSIBILE</i> di Nicola Piovesan
Sabato 27 mattina	<i>ADIOSU e BADDE SUELZU</i> di Martino Pinna
Sabato 27 pomeriggio	<i>THE NEW WILD. VITA NELLE TERRE ABBANDONATE</i> di Christopher Thomson
Sabato 27 pomeriggio	<i>TRADUZIONI. VERSO UN'ACCADEMIA DEL DESIGN RURALE IN ALTA IRPINIA</i> di Michele Citoni e Leonardo Ottaviani

Mostre fotografiche

Venerdì 26 e Sabato 27	<i>UN LUNGO VIAGGIO NELL'ABBANDONO</i> , proiezione della raccolta fotografica di Luca Bertinotti (a cura dell'Associazione '9cento)
------------------------	--

Le voci di un tempo

Sabato 27 pomeriggio	Selezione di <i>meloi arcaici</i> (a cura del Coro Scout del maestro Giovanni Mandorli)
----------------------	---

Mestieri e oggetti della vita di un tempo

Camminare per campi e monti. La raccolta etnografica di Ernesto Franchi (a cura del Museo di Casa di Zela)
Oggetti e mestieri di vita antica

Il cibo povero

Venerdì 26 a cena	Incontro enogastronomico a base di piatti tipici della tradizione con brevi intermezzi folkloristici (<i>Scontri poetici improvvisati in ottava rima</i> a cura di Realdo Tonti e Gabriele Ara; <i>Canti popolari</i> a cura di Rony Bargellini e Raniero Biondi)
-------------------	--

Emporio tematico

Venerdì 26 e Sabato 27	Pubblicazioni cartacee, edizioni digitali, produzioni audio-video promozionali, et al.
------------------------	--